|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬTTP. HỒ CHÍ MINHKHOA CÔNG NGHỆ MAY & THỜI TRANG | **Ngành đào tạo: Mỹ thuật ứng dụng** **Trình độ đào tạo: Đại học****Chương trình đào tạo: Thiết kế thời trang** |

**Đề cương chi tiết học phần**

1. **Tên học phần:** Bố cục trang trí **Mã học phần:**  DRLA423752
2. **Tên Tiếng Anh:** Decoration Layout
3. **Số tín chỉ:** 2 tín chỉ (2 tín chỉ lý thuyết, 0 tín chỉ thực hành/thí nghiệm)

Phân bố thời gian: 15 tuần (2 tiết lý thuyết + 0 tiết thực hành + 4 tiết tự học/ tuần)

1. **Các giảng viên phụ trách học phần:**

1/ GV phụ trách chính: ThS. Nguyễn Thị Trúc Đào

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

- CN Võ Nguyên Thư

-ThS.Nguyễn Thị Hạ Nguyên

-Th.s Nguyễn Xuân Trà

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

Môn học tiên quyết: vẽ mỹ thuật

Môn học trước:hình họa, vẽ mỹ thuật

1. **Mô tả học phần (Course Description)**

Bố cục trang trí là môn học trang bị cho người học cách sắp xếp, bố trí các mảng hình, màu sắc, đường nét,sao cho cân đối hài hòa, hợp lý trong một không gian nhất định. Thông qua các loại hình bố cục: bố cục hình vuông, bố cục hình tròn, bố cục hình tam giác,....giúp người học xây dựng một dạng bố cục hoàn chỉnh và một bài bố cục trang trí phù hợp chuyên môn của mình.

1. **Mục tiêu học phần (Course Goals)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mục tiêu*****(Goals)*** | **Mô tả*****(Goal description)****(Học phần này trang bị cho sinh viên:)* | **Chuẩn đầu ra****CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức cơ bản về bố cục và các loại hình bố cục, xây dựng và hình thành một dạng bố cục trong sáng tác. | 1.1, 1.2, 1.3 |
| **G2** | Khả năng lập luận, giải quyết vấn đề, khám phá những đường nét, mảng hình,… tạo nên những bố cục mới lạ, sáng tạo và độc đáo nâng cao kiến thức, kỹ năng, tay nghề. | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 |
| **G3** | Có khả năng lãnh đạo và làm việc theo nhóm | 3.1,3.2, 3.3 |
| **G4** | Hình thành ý tưởng nghệ thuật bắt nguồn từ cuộc sống, để vận dụng thiết kế và triển khai ý tưởng phục vụ cho chuyên ngành. | 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Chuẩn đầu ra HP** | **Mô tả***(Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)* | **Chuẩn đầu ra CDIO** |
| **G1** | **G1.1** | Định nghĩa được bố cục, các loại bố cục thường gặp trongbài bố cục trang trí. | 1.1 |
| **G1.2** | Sắp xếp các yếu tố tạo hình và hình thành nên bố cục trang trí cơ bản. | 1.2 |
| **G1.3** | Nhận định, đánh giá và xây dựng được một bài bố cục cân đối, hài hòa, đẹp mắt. | 1.3 |
| **G2** | **G2.1** | Phân tích sự hiện diện của các yếu tố mảng hình, đường nét, màu sắc, sắp xếp và xây dựng chúng thành tác phẩm nghệ thuật. | 2.1.4 |
| **G2.2** | Vận dụng các loại bố cục vào thực tiễn để thử nghiệm kỹ năng sáng tạo của bản thân. | 2.2.4 |
| **G2.3** | Sắp xếp theo một trình tự nhất định, có chính có phụ để tạo nên một tổng thể cân đối hài hòa. | 2.3.3 |
| **G2.4** | Thể hiện sự tư duy sáng tạo thông qua quá trình làm việc kiên trì, nhẫn nại, ham học hỏi để hình thành kỹ năng, thái độ học tập đúng đắn. | 2.4.2, 2.4.3, 2.4.6 |
| **G2.5** | Luôn cập nhật thông tin trong lĩnh vực chuyên ngành, nâng cao kỹ năng, thái độ nghề nghiệp.Hành xử chuyên môn một cách chuyên nghiệp và có hiệu quả. | 2.5.4, 2.5.2 |
| **G3** | **G3.1** | Hoạt động và thành lập nhóm nhóm một cách có hiệu quả | 3.1.1, 3.1.2 |
| **G3.2** | Thuyết trình và giao tiếp được các vấn đề bố cục trình bày trước lớp | 3.2.6 |
| **G3.3** | Liệt kê được một số thuật ngữ chuyên ngành của học phần bằng tiếng anh | 3.3.1 |
| **G4** | **G4.1** | Biết rõ vai trò và trách nhiệm của người làm nghệ thuật với cuộc sống quanh ta | 4.1.1 |
| **G4.3** | Định nghĩa chức năng, khái niệm và cấu trúc mà ta muốn thiết kế để hình thành ý tưởng phục vụ tốt cho học phần. | 4.3.2 |
| **G4.4** | Vận dụng kiến thức có được vào chuyên môn, định hướng cho việc thiết kế, xây dựng bố cục phù hợp cuộc sống.. | 4.4.3 |
| **G4.5** | Tích hợp kiến thức đã học và thực tế thể hiện những mẫu thiết trên trang phục (Mẫu thiết kế này có kích thước thật hoặc thu nhỏ dựa vào kích thước trang phục thật). | 4.5.4 |
| **G4.6** | Mô phỏng mẫu thiết kế lên trang phục thật phù hợp đặc điểm lứa tuổi người mặc chúng. | 4.6.1 |

1. **Tài liệu học tập**

**-** Tài liệu học tập chính:

Đặng Quý Khoa , *Giáo trình bố cục,* Trường Đại học Mỹ Thuật Hà Nội.

- Sách tham khảo:

Đàm Luyện, *Giáo trình bố cục,* Đại học sư phạm.

1. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức KT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ KT** | **Chuẩn đầu ra KT** | **Tỉ lệ (%)** |
| **Bài tập** |  | **25** |
| BT#1 | Định nghĩa bố cục, cho ý nghĩa của việc xây dựng bố cụ trên trang phục | Tuần 1 | Bài tập nhỏ trên lớp | G 1.1 | 5 |
| BT#2 | Hãy phân biệt điểm giống và khác nhau của ba loại bố cục hình tròn, hình tam giác, hình thang ? Minh họa bằng hình vẽ trên trang phục | Tuần 3 | Bài tập nhỏ trên lớp | G1.2 | 5 |
| BT#3 | Sưu tầm tranh, trang phục có sử dụng bố cục trang trí nhịp điệu (5 hình)Bài tập minh họa cho các định luật thị giác | Tuần 5 | Bài tập nhỏ trên lớp | G1.1 | 5 |
| BT#4 | Bố cục đối lập là gì? Sưu tầm 3 tranh có dạng bố cục đối lập và phân tích chúng? | Tuần 7 | Bài tập nhỏ trên lớp | G2.3 | 5 |
| BT#5 | Kiểm tra 15 phút các thuật ngữ chuyên ngành của học phần | Tuần 14 | Bài tập nhỏ trên lớp | G3.3 | 5 |
| **Bài tập lớn (Project)** |  | **40** |
| BL#1 | Sv phối màu vào bộ trang phụ theo dạng BC màu sắc? | Tuần 8 | Bài tập  | G1.1, G2.3 | 10 |
| BL#2 | Sắp xếp và trình bày một bố cục đa hướng? Vận dụng vào thiết kế trên 1 bộ trang phục. | Tuần 10 | Bài tập | G2.3, G4.4, G4.3, G4.5 | 10 |
| BL#3 | Trang trí một bộ trang phục sử dụng bố cục theo hướng đậm nhạt  | Tuần 9 | Bài tập | G2.3, G4.4, G4.3, G4.5 | 10 |
| BL#4 | Thiết kế những bộ trang phục sử dụng bố cục trang trí hình vuông, hình chữ nhật?  | Tuần 4 | Bài tập | G2.3, G4.4, G4.3, G4.5 | 10 |
| **Kiểm tra lần 2** |  | 10 |
|  | Cho biết phương pháp xây dựng một bố cục trang trí cơ bản gồm mấy bước? Minh họa quá trình làm việc lên bộ trang phục. | Tuần 13 | Bài tập | G2.3, G4.4, G4.3, G4.5 | 10 |
| **Thi cuối kỳ** |  |  | **25** |
|  | Bài tiểu luận (Nội dung bao quát tất cả các chuẩn đầu ra quan trọng của môn học) |  | Tiểu luận | G2.3, G2.5 G4.1, G4.4, G4.3, G4.5 | 25 |

1. **Nội dung chi tiết học phần:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
|  | ***Chương 1: Giới thiệu sơ lược về bố cục trang trí*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (2)***Nội dung GD lý thuyết:**1.Khái niệm bố cục2.Ý nghĩa cơ bản của bố cục3.Mối quan hệ giữa nội dung và hình thức trong tác phẩm nghệ thuật4.Những điều cơ bản về bố cục**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp  | G1.1, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*+ Ôn lại nội dung trên lớp.Đọc tài liệu tham khảo của Đàm Luyện trong quyển "giáo trình bố cục" từ trang 1 đến trang 7. | G1.1 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD chính trên lớp***: (2)***Nội dung GD lý thuyết:**1.Những bố cục mẫu mực cổ điển2.Bố cục hình tròn**PPGD chính:**+ Thuyết trình+Trình chiếu power poin+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.1, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*SV ứng dụng bố cục hình tròn vào thiết kế, trang trí 1 bộ trang phục tự chọn.Hãy chỉ ra tại sao đây là mảng chính, mảng phụ, mảng không | G1.2, G1.3, G2.3 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (2)***Nội dung GD lý thuyết:**3.Bố cục hình tam giác4.Bố cục hình thang**PPGD chính:**+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.2, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn lại nội dung trên lớp.+Hãy phân biệt điểm giống và khác nhau của ba loại bố cục hình tròn, hình tam giác, hình thang ? Minh họa bằng hình vẽ trên trang phục | G1.2, G2.2 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí(tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**5.Bố cục hình vuông, hình chữ nhật**PPGD chính:**+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.2, G3.3. |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn lại nội dung trên lớp.+Thiết kế những bộ trang phục sử dụng bố cục trang trí hình vuông, hình chữ nhật? So sánh điểm giống và khác của 2 dạng bố cục hình vuông và bố cục hình tam giác*?* | G2.1, G2.3,  |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**6.Bố cục nhịp điệu**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.2, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*Sưu tầm tranh, trang phục có sử dụng bố cục trang trí nhịp điệu (5 hình) | G1.1,G1.3 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (2)***Nội dung GD lý thuyết:**7.Bố cục đối lập**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.2, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*Bố cục đối lập là gì? Sưu tầm 3 tranh có dạng bố cục đối lập và phân tích chúng? | G1.1, G2.2, G2.3 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (2)***Nội dung GD lý thuyết:**8.Bố cục theo hướng đậm nhạt**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.1, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*Sv thực hiện một bộ trang phục sử dụng bố cục trang trí theo hướng đậm nhạt vào việc trang trí bộ trang phục | G2.3, G2.4, G2.5 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (2)***Nội dung GD lý thuyết:**9.Bố cục theo màu sắc**PPGD chính:**+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.2, G3.3,  |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn lại nội dung trên lớp.+Sv phối màu vào bộ trang phụ theo dạng BC màu sắc? | G1.3, G2.5 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**10.Bố cục theo hướng đa dạng khác**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.2, G3.3,  |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn lại nội dung trên lớp.+Sắp xếp và trình bày một bố cục đa hướng? Vận dụng vào thiết kế trên 1 bộ trang phục. | G1.3, G2.5, G2.3 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (2)***Nội dung GD lý thuyết:**11.Bố cục thay đổi hệ thống biểu đạt**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.2, G3.3,  |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn lại nội dung trên lớp.+Sv chuyển từ BC đa hướng ở tuần trước sang BC theo hệ thống biểu đạt. Liệt kê những yếu tố cần và đủ của BC theo hệ thống biểu đạt | G1.3, G2.3 |
|  | ***Chương 2: Một số hình thức bố cục trang trí (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**12.Tổng kết các hình thức bố cục13.So sánh và tìm ra ưu, khuyết điểm của các hình thức bố cục khi vận dụng vào trang trí trang phục**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.2, G3.3,  |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*Hãy cho biết loai hình BC nào vận dụng nhiều và có hiệu quả nhất trên trang phục? Vẽ hình minh chứng và giải thích | G1.3 |
|  | ***Chương 3: Phương pháp xây dựng bố cục trang trí trên trang phục*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (2)***Nội dung GD lý thuyết:**1.Nghiên cứu lựa chọn chủ đề2.Tìm nguyên phụ liệu để xây dựng bố cục trang trí trên trang phục3.Xây dựng hình tượng trang trí4.Lựa chọn hình thức bố cục**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.1, G1.3, G2.3, G2.4, G2.5,G3.3,  |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn tập nội dung trên lớp. +Sv vận dụng lý thuyết đã học, tiến hành xây dựng bố cục trang trí trên trang phục (xây dựng bản ý tưởng) | G1.1 |
|  | ***Chương 3: Phương pháp xây dựng bố cục trang trí trên trang phục(tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**5.Phác thảo bố cục trang trí đen trắng**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G3.3, G1.1G1.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn tập nội dung trên lớp. +Tiến hành xây dựng bố cục trang trí trên trang phục (tiếp tục phác thảo đen trắng) | G1.1 |
|  | ***Chương 3: Phương pháp xây dựng bố cục trang trí trên trang phục(tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**6.Phác thảo bố cục trang trí màu**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Trình chiếu power point+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G1.1, G1.3, G2.3, G2.5 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn lại nội dung trên lớpSv làm 5 phác thảo màu đã được chọn từ 1 phác thảo đen trắng. | G1.1.,  |
|  | ***Chương 3: Phương pháp xây dựng bố cục trang trí trên trang phục(tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**7.Thể hiện bố cục trang trí7.1.Phóng hình7.2.Vẽ màu đúng phác thảo**PPGD chính**:+ Thuyết trình+Vấn đáp*+*Vẽ mẫu, minh họa | G2.4, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Ôn lại nội dung trên lớp+Sv tiếp tục thực hiện bài BCTT cho hoàn thành và hoàn chỉnh. | G2.4 |

1. **Đạo đức khoa học:**

Các bài tập ở nhà và các bài tập lớn dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

1. **Ngày phê duyệt lần đầu:**
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa** | **Trưởng BM** | **Nhóm biên soạn** |
| Vũ Minh Hạnh | Hồ Thị Thục Khanh | Nguyễn Thị Trúc Đào |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày 1 tháng 8 năm 2014 | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |